

## BATTEMENT DEVELOPPE PASSE HA 90°

Passe, то есть переход из одного направления в другое направление, из одной позы в другую позу, является связующим движением в упражнениях с положением работающей ноги на 90. По окончании battement developpe или battement releve, вытянутая на 90 работающая нога не заканчивает движение в V позицию, а изменяет направление через passe. Работающая нога, усиливая выворотность верхней части, сгибается в колене, направляясь вытянутым носком на уровень колена опорной ноги. Носок работающей ноги (при том, что сохраняется выворотность пятки) подводится близко к опорной ноге, но не прикасается к ней. Во время passe корпус усиливает подтянутость. Вытянутая нога на 90° вперед, в сторону или назад приходит в passe с разных направлений, по-разному, но самый момент passe всегда одинаков; колено работающей ноги точно направлено в сторону, носок на уровне колена опорной ноги всегда находится сбоку, чтобы не мешать переходу из позы в позу, из направления в направление. Из положения passe работающая нога может повторить developpe в том же направлении или изменить его в зависимости от задания .



Источник: Звездочкин В.А. Классический танец: учебное пособие для студентов высших и средних учебных заведений искусств и культуры. - Ростов н/Д: «Феникс», 2005