

GRAND BATTEMENT JETE POINTE

Это движение выполняется по всем правилам grand battement jete: сильный бросок вытянутой ноги на носок и с носка на 90° , заканчивая движение в исходное положение.

Музыкальный размер: 2/4, 4/4.

И. п. — V позиция, правая нога впереди. За тактом—preparation руки во II позицию.

И (затакт) — выворотная, вытянутая правая нога выбрасывается вверх на 90° .

Раз — сохраняя силу и вытянутость, нога опускается на носок.

И — бросок повторяется.

Два-и — сильная нога возвращается в V позицию.

Три-и, четыре — стоять в позиции,

И — бросок ноги и т.д.

Опорная нога втянута, особенно в момент броска. Работающая нога бросается вверх в одну и ту же точку. Корпус прямой, подтянут. При броске ноги назад нужно сдерживать его наклон, рука на палке не перемещается.

Источник: Звездочкин В.А. Классический танец: учебное пособие для студентов высших и средних учебных заведений искусств и культуры. - Ростов н/Д: «Феникс», 2005