

GRAND BATTEMENT JETE

Grand battement jete -движение с большим броском. Нога делает бросок на 90 и выше. Движение развивает силу ног, большой свободный шаг.

Grand battement jete изучается сначала из I позиции в сторону и назад (стоя лицом к палке), затем вперед {из V позиции, держась за палку одной рукой). Музыкальный размер 2/4

Grand battement jete в сторону

На один такт 2/4.

И. п. — I позиция лицом к палке.

Раз — бросок ноги вверх.

И — опустить ногу на пол на носок.

Два — нога возвращается в I позицию.

И — стоять в I позиции.

Затем движение выполняется слитно, не задерживаясь на носке, но с остановкой в позиции:

Раз-и — grand battement jete;

Два-и — остановка в I (V) позиции.

Grand battement jete вперед

И. п. — V позиция, правая нога впереди, боком к палке.

За тактом на 2/4 —руки во II позицию.

Раз — работающая нога легко выбрасывается вперед на высоту 90, проскальзывая стопой и носком по полу; сильный бросок выполняется выворотной ногой, с вытянутыми коленом, подъемом и пальцами.

И — вытянутая работающая нога опускается на пол на носок.

Два — не расслабляя мышц, возвращается в V позицию; корпус остается прямым, подтянутым, положение бедер ровное, ц. т. на опорной ноге.

И — положение сохранить.

Grand battement jete в сторону

Правила исполнения и счет grand battement jete в сторону те же, что при движении вперед. Нога выбрасывается точно по прямой. V позиция вперед и назад чередуются. Возможен и иной счет.

Например, grand battement jete назад.

И (затакт) — работающая нога энергично, скользящим движением выбрасывается точно назад» на 90*.

Раз — работающая нога возвращается в V позицию, одновременно выпрямляется корпус.

И-два- — стоять в V позиции. При броске назад нога предельно натянута в колене, подъеме, пальцах. Корпус одновременно немного подается вперед, но остается подтянутым, плечи и бедра ровные. Рука во II позиции не уходит назад.

При grand battement jete вперед и назад голова повернута к руке, раскрытой во II позицию; при grand battement jete в сторону — удерживается en face.

Вначале grand battement jete выполняется в каждом направлении отдельно по 8 раз, далее — по 4 раза подряд во всех направлениях.

Источник: Звездочкин В.А. Классический танец: учебное пособие для студентов высших и средних учебных заведения искусств и культуры. - Ростов н/Д: «Феникс», 2005

