

## **Grand rond de jambe en dehors на 90**

Музыкальный размер: 4/4,2/4.

И. п. — V позиция, правая нога впереди.

За тактом — правая рука приоткрывается.

Раз-и — рука поднимается через подготовительное положение в I позицию, голова слегка наклоняется налево, работающая нога поднимается через условное *sou-de-pied* на уровень колена опорной ноги.

Два-и — работающая нога вытягивается вперед на 90, голова и рука сохраняют принятое положение.

Три-и, четыре-и — работающая нога, повышаясь, отводится в сторону, рука открывается во II позицию, голова поворачивается направо.

Раз-и, два-и второго такта — работающая нога, продолжая повышаться отворится назад, корпус, сдерживая неизбежный наклон, слегка направляется вперед.

Три-и — положение сохраняется.

Четыре-и — работающая нога опускается в V позицию назад, корпус выпрямляется, рука закрывается в подготовительное положение.

## **Grand rond de jambe en dedans на 90°**

И. п. — V позиция, правая нога сзади.

За тактом — правая рука приоткрывается.

Раз-и — правая нога поднимается через подготовительное положение в I позицию, голова слегка наклоняется налево, работающая нога поднимается через *sou-de-pied* сзади до колена опорной ноги.

Два-и — работающая нога вытягивается назад на 90, голова и корпус сохраняют принятое положение.

Три-и, четыре-и — работающая нога, повышаясь, выводится в сторону, корпус, усиливая подтянутость, выпрямляется, рука открывается во II позицию, голова поворачивается направо, взгляд следует в направлении правой руки.

Раз-и, два-и второго такта — работающая нога, повышаясь, проводится вперед.

Три-и — положение сохраняется.

Четыре-и — работающая нога опускается в V позицию вперед, рука закрывается в подготовительное положение, поворот головы направо сохраняется.

Источник: Звездочкин В.А. Классический танец: учебное пособие для студентов высших и средних учебных заведений искусств и культуры. - Ростов н/Д: «Феникс», 2005

Источник: Звездочкин В.А. Классический танец: учебное пособие для студентов высших и средних учебных заведений искусств и культуры. - Ростов н/Д: «Феникс», 2005