

BATTEMENT TENDU JETE

Battement tendu jete из I и V позиций

Battements tendus jetes — натянутые движения с броском.

Движение развивает подвижность тазобедренного и голеностопного суставов, вырабатывает силу, легкость движения ноги (рис. 11).



И. п. — V позиция, правая нога впереди, боком к палке, правая рука в подготовительном положении.

За тактом, на 2/4 — preparation руки в I позицию.

Battement tendu jete в сторону

Раз-и — работающая* нога скользящим движением сильно выбрасывается в сторону II позиции на высоту 25*; голова en face; опорная нога вытянута, работающая нога вытянута в колене, подъеме, пальцах; Ц. т. на опорной ноге.

Два-и — возвращаясь в V позицию, нога скользит пальцами, затем постепенно переходит на всю стопу, закрываясь в V позицию вперед или назад.

Каждый раз нога выбрасывается» одну точку, на высоту 25 градусов.

Battement tendu jete вперед

И. п. — вышеизложенное^

Раз-и — работающая нога скользящим движением сильно выбрасывается вперед на высоту 25°; голова повернута к руке, открытой во II позицию (при первоначальном изучении голова en face); носок работающей ноги находится против пятки опорной ноги.

Два-и — нога возвращается в V позицию.

Battement tendu jete назад

И. п. — V позиция, правая нога сзади, левым боком к палке.

Раз-и — работающая нога скользящим движением выбрасывается точно назад, на высоту 25°; нога предельно вытянута, пятка вниз; бедра и плечи не разворачиваются, остаются ровными; Ц. т. — на опорной ноге; голова повернута к руке, открытой во II позицию.

Два-и — нога скользит пальцами, постепенно закрываясь в V позицию, пятка выворотна.

Бросок ноги и ее возвращение выполняются спокойно, без помощи корпуса. Плечи ровные.

Сначала движение изучается в медленном темпе, в каждом направлении (первоначально в сторону) отдельно, затем вперед — в сторону — назад — в сторону.

Источник: Звездочкин В.А. Классический танец: учебное пособие для студентов высших и средних учебных заведений искусств и культуры. - Ростов н/Д: «Феникс», 2005