

Passe par terre

Passe par terre — скользящее движение работающей ногой подолу. ;

Это движение является элементом *rond de jambe par terre*, исполняемого без остановок.

Музыкальный размер: 4/4, 2/4.

Изучается на один такт 4/4, затем Ц один такт 2/4.

И. п. - I позиция, лицом к палке.

На два вступительных аккорда работающая нога выводится вперед, соблюдая правила *battement tendu*.

Раз-и, два-и — работающая нога скользит назад через I позицию всей стопой и вытягивается носком в пол; ее пятка -против пятки опорной ноги.

Три-и, четыре-и — работающая нога скользит через I позицию вперед.

Движение повторить несколько раз.

Ц. т. — на опорной ноге. Голова *en face*.

Затем движение изучается, держась одной рукой за палку.

Движение вырабатывает силу ног, выворотность.

Источник: Звездочкин В.А. Классический танец: учебное пособие для студентов высших и средних учебных заведений искусств и культуры. - Ростов н/Д: «Феникс», 2005