

## ROND DE JAMBE PAR TERRE EN DEHORS И EN DEDANS

Rond de jambe par terre — это круговые движения ноги по полу в направлении en dehors (из I позиции вперед, по дуге в сторону II позиции, далее назад, заканчивая круг в I позицию) и en dedans (из I позиции назад, по дуге в сторону II позиции и далее вперед, заканчивая круг в I позицию).

Движение вырабатывает подвижность тазобедренного сустава, укрепляет его.

Исполняется в медленном темпе, сначала фиксируя направления вперед, в сторону, назад, затем — без остановок, слитно.

Музыкальный размер: 4/4, 2/4.

En dehors

Изучается на два такта 4/4, позднее — на один такт 4/4\* по усвоении (1! семестр) — не один такт 2/4% И, п. — I позиция, лицом к гшлкс. На два такта 4/4 en dehors

Раз-и, два-и — работающая нога из I позиции плавно вытягивается вперед.

Три-и, четыре-и — не отрывая носка от пола, по дугообразной линии выводится в сторону II позиции.

Раз-и, два-и — ногу отвести назад.

Три-и, четыре-и — движение закончить в I позицию.

Следующий этап изучения rond de jambe par terre — на один такт 4/4, сначала лицом к палке, потом держась одной рукой.

На один такт 4/4 en dedans (слитно).

И. п. — I позиция, боком к палке.

За тактом, на 2/4 — preparation руки во II позицию.

Раз-и — работающая нога плавно, не задерживаясь, выводится из I позиции назад.

Два-и — не отрывая носка от пола, плавно выводится по дугообразной линии в сторону II позиции.

Три-и — нога, продолжая дугообразное движение, доводится до положения вперед (пятка работающей против пятки опорной).

Четыре-и — не задерживаясь, работающая нога скользящим движением passe par terre проводится через I позицию и на счет «раз» следующего такта вытягивается назад для продолжения движения, которое повторяется несколько раз и заканчивается в I позицию.

В дальнейшем на счет «раз» нога всегда проходит по I позиции равномерно, не фиксируя точек на полу. Сначала движение выполняется не менее 4 раз en dehors с каждой ноги поочередно, затем — en dehors и en dedans последовательно.

Источник: Звездочкин В.А. Классический танец: учебное пособие для студентов высших и средних учебных заведений искусств и культуры. - Ростов н/Д: «Феникс», 2005